

# 水墨彩妝設計

資料整理 馬惠君/專技助理教授



圖片來源: <https://sites.google.com/site/wodexinxianwangzhan/home/shui-mo-hua>

水墨畫，是中國繪畫的代表，也就是狹義的「國畫」。畫家藉由筆墨，將自己的思想感情移入對象中，進而達到物我合一的意境。

基本的水墨畫僅用水與黑水，只有白與白之分，後來發展出有其他彩色的水墨畫與花鳥畫，後者有時也稱為彩色畫。現代水墨畫自傳統國畫脫胎而出，加入了一些西畫的觀念，使水墨畫更加生動，趣意盎然。

中國水墨畫的特點是：**重意不重實且少量留白，作畫過程稱「寫」而不稱「畫」。**

筆墨為妝，唇眼間的水墨藝術

~~當水墨化為唇眼間的妝容~~



## 彩妝流程

### 1. 做好妝前保養

化妝水/保濕精華乳液

妝前保養的目的是透過保濕讓角質層含水量回復水潤感，穩定膚況在彩妝後能更服貼，持續散發晶瑩剔透的完美氣色。



### 2. 粉底及修容

粉底液/粉底刷

選擇保濕粉底先全臉均勻打底利用深色遮瑕先在黑眼圈或眼週色素沉澱完成修飾。再利用淺色遮瑕在眼下以倒三角形點出修飾位置，進行修飾。



### 1. 油水性顏料+眼影

選擇用描繪筆先描出輪廓，再用寶藍及藍色，以漸層或是拓印的方式上油性顏料。用描淺色(米白珠光)在眼窩打底。從眼尾漸段是往前開始描繪眼線，拉至眼尾約1CM長度，拉長眼型及眼神。



### 4. 口紅+唇筆

將唇筆遮取唇膏由唇峰小心描繪出心型，再將紅色唇膏均勻塗膜於嘴唇。



### 5. 棉線+水性顏料

棉線、水性顏料

棉線沾取黑色水性顏料在水唇預先擺出想要的線條。覆蓋白紙壓住棉線處拉出棉線。



### 6. 睫毛刷 OR 牙刷

利用大、小刷子沾取適量水性顏料刷出刷痕。



