

2020 亞洲盃

時尚造型創意競賽

桃園興時尚・藝術桃花源

2020 ASIAN CUP COMPETITION FOR CREATIVE FASHION AND STYLING

Nouveau Fashion of Taoyuan Utopia of Art

競賽簡章

指導單位：桃園市政府青年事務局

主辦單位：萬能科技大學、

THBA 社團法人台灣美髮美容世界協會

承辦單位：萬能科技大學設計學院-時尚造型設計系

協辦單位：日本湘南理容專門學校、韓國美容協會、

社團法人韓國化妝專家職業協會、

社團法人韓國形象設計師職業技能協會、

社團法人中華民國美容整體推廣協會、

社團法人中華技能職訓發展研究協會、

台灣美業有限公司、歐琳國際美妝有限公司、

VIVI Makeup Studio、西維亞婚禮造型學院、

冠薈行銷顧問有限公司、

ILing彩妝造型/國際整體造型協會、

全國各公私立大專技職院校、

全國各工會、聯合會、協會。



2020亞洲盃時尚造型創意競賽

桃園興時尚●藝術桃花源

2020 ASIAN CUP COMPETITION FOR CREATIVE FASHION AND STYLING
Nouveau Fashion of Taoyuan Utopia of Art

一、競賽目標

由學校結合區域或相關產業共同規劃就業創業為主之競賽，為增進學生在美容、美髮、服裝、整體造型技術更為精湛，微型創業領域知識與能力之增進，以協助志願就業畢業生銜接至產業界，並輔導充分就業為主要目標，強化學生再學習、跨領域創新及實務經驗。競賽方向之定位為「美容、美髮、服裝、整體造型之技能培養，並具有中高階幹部所需之成長職能」。盡量縮短學界與業界銜接的差距，增進學生的就業率。

二、競賽主題-桃園興時尚●藝術桃花源

以桃園文化發展發想為主軸，激發出無限創意，以多元群組的特色色彩與藝術風格，讓無窮的創意從中釋放，呈現嶄新時尚之經典作品。

三、計畫特色

本競賽計畫與美容、美髮、服裝、整體造型、歌唱表演等相關企業結合機制而規劃的，透過適當的競賽，可激發創意與創業之實作能力，並可磨練學生實務上的專業技巧，可使學生能順利學得一技之長並在畢業後充分就業，本計畫與合作廠商進行實務技術合作，除實務課程外，表現良好或有興趣進一步深入學習的同學，合作廠商可提供實務實習與就業訓練，可幫助強化其專業能力與自我肯定，進而提昇學生未來職場競爭力。

四、預期效益

2020 亞洲盃時尚造型創意競賽提供選手參賽機會，挖掘、培養美容、美髮、服裝、整體造型、歌唱表演等人才，將與相關產業相連結。藉由參加競賽，來提升學生對創意創新的概念以及技術上的精進，並經由反覆練習使學生的設計邏輯、展演技藝更為精湛，在競賽中與各校好手彼此技藝切磋互相交流，不僅為台灣美麗產業向下扎根奠定良好基礎，更期許能在全球時尚潮流中，成就美容、美髮、服裝、金工、展演等產業科技的新勢力。並達到以下教學效益：

1. 業界師資引進實際案例教學，運用本系資源整合業界資源，學習流行資訊及實際運作情形，使理論與實務相互結合。配合廠商提供學生未來就業機會與媒合管道。
2. 培育學生創業意識、協助創業育成，促進個人志業及經濟發展。
3. 強化學生之表達技巧與能力，培養成為具有創意、創新精神和創業能力的人才。
4. 業者可以在學生實習機會中，瞭解學生，訓練學生，相關人才需求包括：(1)新娘秘書(2)藝人造型師(3)紋綉設計師(4)美甲、美睫設計師(5)髮型設計師(6)服裝設計師(7)金工設計師。進而有機會遴聘優秀學生。輔導學生在畢業後達到90%以上的就業率。
5. 透過競賽，磨練學生技能，以培育美容、美髮、服裝、整體造型、歌唱表演等專業人才，促使技職與產業實務銜接與合作。

五、主辦單位 / 協辦單位

(一) 指導單位：桃園市政府青年事務局

(二) 主辦單位：萬能科技大學、THBA 社團法人台灣美髮美容世界協會

(三) 承辦單位：萬能科技大學設計學院-時尚造型設計系

(四) 協辦單位：日本湘南理容專門學校、韓國美容協會、社團法人韓國化妝專家職業協會、社團法人韓國形象設計師職業技能協會、社團法人中華民國美容整體推廣協會、社團法人中華技能職訓發展研究協會、台灣美業有限公司、歐琳國際美妝有限公司、VIVI Makeup Studio、冠菁行銷顧問有限公司、西維亞婚禮造型學院、ILing 彩妝造型/國際整體造型協會、全國各公私立大專技職院校、全國各工會、聯合會、協會。

六、競賽日期：2020 年 11 月 25 日 (星期三) 08:00-17:00

七、 競賽地點：萬能科技大學 學生活動中心 2樓

八、 競賽項目：

1	A-1 時尚創意新娘造型組(真人現場)	12	B-3 男子自由髮型組(假頭靜態)
2	A-2 時尚服飾造型組(真人現場)	13	B-4 女子自由髮型組(假頭靜態)
3	A-3 時尚創意整體造型組(真人現場)	14	B-5 創意包伯剪染造型(假頭靜態)
4	A-4 時尚創意媒材整體造型組(真人現場)	15	B-6 新娘秘書商業髮型組(假頭靜態)
5	A-5 國際舞台化妝組(真人現場)	16	B-7 創意包頭設計組(假頭現場)
6	A-6 國際創意新娘化妝組(真人現場)	17	C-1 創意美甲設計組(靜態)
7	A-7 時尚化妝設計組(真人現場)	18	D-1 華麗新娘設計圖(靜態)
8	A-8 創意設計圖(現場)	19	E-1 半永久化妝眉藝(靜態)
9	A-9 新娘化妝設計圖(現場)	20	F-1 美睫嫁接指定款(靜態)
10	B-1 時尚剪髮設計組(假頭現場)	21	G-1 多媒材藝術寶石畫組(靜態)
11	B-2 標準冷燙三色組(假頭現場)	22	H-1 立體蝶谷巴特面具組(靜態)

九、競賽規則及辦法：

編號	組別	時間	競賽規則	評分標準
A-1	時尚創意新娘造型組(真人現場動態組)	5分鐘 賽前完成 現場整理	1. 主題：藝術展現，以客家文化為發想，激發出無限創意，呈現嶄新時尚之作品系列呈現。 2. 評分重點： (1) 需具創意性、精緻性、流行性、整體造型協調性、適應性之比例原則。 (2) 可在伸展台進行表演之整體造型。違者不計分。 (3) 不符主題不計分。 3. 曾參加其他競賽得獎作品(前三名者)，不得參賽。	彩妝髮型 30% 整體協調 30% 主題元素 40%
A-2	時尚服飾造型組(真人現場動態組)	5分鐘 賽前完成 現場整理	1. 服飾設計：需自行設計、打版、製作服飾。 2. 評分重點： (1) 不限主題，展現時尚美感及創意。 (2) 須完成整體造型，含妝髮。違者不計分。 (3) 必須以系列方式呈現，每系列最少4套，以模特兒走秀方式呈現。 (4) 不得以現成服裝修改違者不計分。	創意性40 % 商業性40 % 整體造型20%
A-3	時尚創意整體造型組(真人現場動態組)	5分鐘 賽前完成 現場整理	1. 主題：藝術展現，激發出無限創意的舞台造型，呈現嶄新時尚之作品系列呈現。 2. 評分重點： (1)需具創意性、精緻性、流行性、整體造型協調性、適應性之比例原則。 (2)可在伸展台進行表演之整體造型。違者不計分。 (3)不符主題不計分。 3. 賽前完成造型。現場整理時間 5 分鐘。 4. 曾參加其他競賽得獎作品(前三名者)，不得參賽。	彩妝 20% 髮型 30% 整體造型 50%
A-4	時尚創意媒材整體造型組(真人現場動態組)	5分鐘 賽前完成 現場整理	1. 主題：以創新複合媒材結合服裝、鞋、配件等之造型作品。 2. 評分重點： (1)整體造型展現時尚美感及創新創意。 (2)須完成整體造型，含妝髮。違者不計分。 (3)不符主題不計分。 3. 曾參加其他競賽得獎作品(前三名者)，不得參賽。	媒材創意性 40 % 整體搭配 40% 妝髮造型 20 %
A-5	國際舞台化妝組(真人現場動態組)	3分鐘做 最後修飾	●評分重點： 1. 舞台彩妝應根據最新的時尚潮流創作，並展現原創的構想。 2. 本競賽的構想在於以美麗的化妝、最創新的技術，以及最流行的化妝色調展現模特兒。 3. 舞台上不可使用任何道具。	彩妝髮型 30% 整體協調 30% 主題元素 40%
A-6	國際創意新娘化妝組(真人現場動態組)	30分鐘 現場操作	●評分重點： 1. 本競賽的構想在於展現美麗的新娘。 2. 彩妝必須在眼睛周圍，但不得在眼睛區域外。 3. 新娘化妝不得變成舞台彩妝。 4. 扣分：參賽選手若不遵守指示，將扣總分30分並不列入名次。	彩妝髮型 30% 整體協調 30% 主題元素 40%

A-7	時尚化妝設計組(真人現場動態組)	40分鐘 現場操作	1. 主題：名媛美妝。 2. 彩妝評分重點： (1) 本競賽之妝感在於呈現時尚、優雅的都會女仕。 (2) 彩妝「商業實用」為主。違者不計分。 (3) 臉部不可事先打粉底，頸部底下可事先打粉底。違者不計分。 3. 以真人模特兒操作「自備」。 4. 將髮型全部綁起梳淨露出五官可彰顯彩妝師化妝的技巧。 5. 不須配戴飾品、耳環、項鍊。 6. 禮服大會提30件供有藍、米白顏色；依報名序號給予，競賽結束立即歸還。	彩妝技巧 30% 商業實用 30% 切合主題 40%
A-8	創意設計圖(現場動態組)	60分鐘 現場操作	1. 主題：桃園在地文化之美為發想。 2. 評分重點：以眼妝為設計重點(不可超過臉部的 1/3)。 (1) 需具創意性、精緻性、協調性、與比例原則。 (2) 設計圖可用在真人參加國際競賽時可搭配整體造型用之彩妝。 (3) 限用大會提供眼影、口紅彩妝用品。 (4) 紙圖用具要自行需帶。 (5) 可畫頭髮；但髮型不列入評分，建議不用畫。 3. 參賽作品正面不得有個人名字與標記。	設計技巧 20% 色彩暈染 20% 線條筆觸 20% 符合主題 20% 整體創意 20%
A-9	新娘化妝設計圖(現場動態組)	30分鐘 現場操作	1. 國家美容乙級檢定新娘設計圖為標準，以 A4 圖紙規格。 2. 評分重點： (1) 設計技巧、色彩暈染、線條筆觸、符合主題。 (2) 畫睫毛可使整張設計圖立體生動，建議可畫。 (3) 圖面須保持潔淨。 3. 限用大會提供眼影、口紅彩妝品。 4. 紙圖用具要自行需帶。	設計技巧 20% 色彩暈染 30% 線條筆觸 20% 符合主題 30%
B-1	時尚剪髮設計組(假頭現場動態組)	40分鐘 現場操作	1 賽前有監察(扣分)。 2. 本競賽之用意在於呈現剪髮技巧與時尚髮型為依據。 3. 評分重點： (1)以髮型、剪髮設計、整體協調，商業價值為主。 (2)造型以「實用具商業價值」為主。違者不計分。 (3)需全髮剪短 3 公分以上(非打薄之落髮)，賽前由監察拍照紀錄。 (4)需以濕髮進行參賽，不限乾濕剪。 4. 以假人頭操作「自備黑色假髮」假髮無需使用圍脖。 5. 自備腳架、假人頭。	創意 20% 商業性 20% 技巧 30% 整體造型30%
B-2	標準冷燙三色組(假頭現場動態組)	35分鐘 現場操作	1. 競賽時間：分區 5 分鐘(停止並讓監察檢查)，上捲 30 分鐘。 2. 競賽前可先將頭髮噴濕、梳齊。 3. 排法：標準型。白色燙髮紙，紅色橡皮筋。 4. 捲號：三色。(水藍、草綠、紫色)。註：丙級國家考試卷子。 5. 捲數：65 捲以上。(捲數不足視同未完成-不計分)。 6. 髮色：黑色。 7. 卷子排列比照國家丙級檢定分 A.B.C 的排列方式，違者取消入圍資格。 8. 自備腳架、假人頭。	創意 20% 商業性 20% 技巧 30% 整體造型 30%

B-3	男子自由髮型組(假頭靜態組)	作品完成組 圖片呈現	主題：自由創意發揮 1. 繳交作品正面、左側、右側、後面，圖片樣張列印彩色 A4 一張呈現並將作品以電子檔方式上傳 lin3013680@gamil.com 2. 背景顏色白色。	創意 20% 商業性 20% 技巧 30% 整體造型 30%
B-4	女子自由髮型組(假頭靜態組)	作品完成組 圖片呈現	主題：自由創意發揮 1. 繳交作品正面、左側、右側、後面，圖片樣張列印彩色 A4 一張呈現並將作品以電子檔方式上傳 lin3013680@gamil.com 2. 背景顏色白色。	創意 20% 商業性 20% 技巧 30% 整體造型 30%
B-5	創意包伯剪染造型(假頭靜態組)	作品完成組	1. 主題：創意包伯剪染設計。 造型以「包伯主題融合創意染髮」為主。需以包伯概念為主題加上創意設計。 2. 評分重點： (1)以剪髮創意設計、染髮設計、整體協調，及提案力及符合主題為主。 (2)不可用假髮片製作。 (3)運用包伯剪髮加上創意設計技巧及融合色彩發揮。 (4)本競賽須有局部包伯設計並可與其他層次設計結合。 (5)條染髮色彩自行創作。 3. 自備工具：腳架、假人頭。 4. 需事先完成造型設計提案（含創作作品主題說明、設計靈感），於比賽會場連同作品一起呈現。	髮型創意 30% 染髮技巧 20% 造型提案力20% 整體造型 20%
B-6	新娘秘書商業髮型組(假頭靜態組)	作品完成組	主題：以新娘秘書商業實用為主。 1. 髮飾不可超過整體髮型1/5。 2. 不得使用假髮片及假髮飾品。 3. 自備腳架、假人頭。 4 扣分標準：髮型以新娘秘書商業實用為主違者不計分。	編髮線條技巧運用30% 時尚流行商業性30% 造型整體美感40%
B-7	創意包頭設計組(假頭現場動態組)	30分鐘現場操作	1.參賽選手須將頭髮自然放下，不可進行編扎綁前置作業。 2.不能使用熱工具。 3.髮色不局限可以預先染色。 4.不可以添加梳髮的假髮片及髮飾；可以使用包覆在頭髮內的假髮棉。	創意性30% 技巧性30% 整體美感40%
C-1	創意美甲設計組(靜態組)	作品完成組	1. 主題：桃園在地文化之美為發想。 2. 評分重點： (1)造型以商業流行創意為主。 (2)須以二種以上媒材；光療、彩繪、貼鑽飾.....等應用呈現。 (3)自備甲片 10 片(長度 3cm 以內)，競賽甲片大拇指到小指。 (4)展示盒內外有裝飾與繪製不列入評分。 (5)展示盒內內部大小約為 A4。未符合規定者以零分計算。 3. 作品須附上：創作作品主題說明、設計靈感。	創意 20% 技巧 20% 商業性 30% 整體造型 30%

D-1	華麗新娘設計圖(靜態組)	作品完成組	1. 國家美容乙級檢定華麗新娘設計圖為標準，以 A4 圖紙規格。 2.. 評分重點: (1) 設計技巧、色彩暈染、線條筆觸、符合主題。 (2) 整張設計圖禁止周邊貼水鑽、亮粉、蕾絲、立體花邊等裝飾。(不符合規定一律不計分)。 (3) 可畫睫毛可使整張設計圖立體生動，建議可畫。 (4) 圖面須保持潔淨。 3. 限用眼影等彩妝用品及色鉛筆、粉彩筆工具畫。	設計技巧 20% 色彩暈染 30% 線條筆觸 20% 符合主題 30%
E-1	半永久化妝眉藝(靜態組)	作品完成組	1. 主題：手工霧眉 2. 除了眉部外不得在假皮上作任何文字和圖案(包含刻眼球)。 3. 限使用手工霧眉技巧。 4. 限使用單一色之色料。 5. 參賽者自備全臉膚色假皮。 6. 作品必須有雙眉違者不予計分。	 形狀對稱(高度、寬度、長度) 20% 顏色均勻度 10% 整體完整度 20% 作品乾淨度 10% 留色度 20% 立體漸層度 20%
F-1	美睫嫁接指定款(靜態組)	作品完成組	主題：嫁接紫色毛 1. 評分標準： (1) 固定至白色名片卡上 (2) 原練習毛上黑色睫毛雙眼需達100根以上。 (3) 紫色嫁接毛以J系列彎度為主。 (4)嫁接紫色毛需距離原練習毛根部距離根部1mm-1.5mm。 (5)嫁接紫色毛時雙眼需100根以上並完成根根嫁接。 (6)嫁接紫色毛尺寸需運用3種長度以上排列成扇形為主。 2. 扣分總分30分：嫁接紫色毛需根根分明、不糾結、不殘膠、不能接觸臉皮。 3. 參賽選手將名片卡上作品擺置在指定的工作站上，並在容許的3分鐘時間內給予最後的修飾。	創意20% 商業性20% 技巧 30% 整體造型 30%
G-1	多媒材藝術寶石畫組(靜態組)	作品完成組	1. 自備畫框形式不拘，整體不超過 B3 大小。 2. 以新藝術時期畫作為主、多媒材材料為輔，呈現畫作與多媒材融合技巧多媒材材料不可超過畫框外 5 公分。 3. 賽前完成作品帶到現場評分。 4. 扣分標準： (1) 添加其他素材超過畫框外 5 公分扣總分 20 分。 (2) 整體超過 B3 大小扣總分 20 分。 (3) 非新藝術畫作及未依時間放置指定位置視同放棄評分。	色彩運用30% 多媒材運用設計 30% 整體美感 40%
H-1	立體蝶谷巴特面具組(靜態組)	作品完成組	1. 自備面具形式不拘 2. 以蝶谷巴特”拼貼材料”為主 呈現立體拼貼技巧拼貼材料組裝不可超過面具外 15 公分。 3. 面具可添加其他素材但不可超過整體 1/5。 4. 可加底框固定面具不可超過 A3 大小底框不可加任何周邊裝飾。 5. 賽前完成作品帶到現場評分。 6..扣分標準 (1)添加其他素材超過整體 1/5 扣總分 20 分。 (2)底框超過 A3 大小及添加周邊裝飾扣總分 20 分。	色彩運用30% 立體拼貼設計 30% 整體美感40%

		(3)未依時間放置指定位置視同放棄評分。	
--	--	----------------------	--

競賽各組報名選手組需達十五組，以三十組為限。

十、參賽資格：全球大專院校、高中職校及社會人士。

十一、報名方式：

- 洽詢專線：03-4515811 轉 82624萬能科技大學/時尚造型設計系
負責人：林明惠老師 0932-093-895 line Id：lin0932093895
- 報名期間：即日起一律採網路報名
<https://forms.gle/fy9q5cqySM5vWpCd8>
- 期限為：2020年11月15日止額滿即停止報名，敬請見諒！
- 報名費：
●國中、高中職校學生憑學生證免費報名(A5～H-1組)
●大專學生憑學生證每組600元
●社會人士：1200元
- 繳費方式：報名費如以ATM轉帳，請將匯款明細表LINE給林老師以利核對。
匯款銀行：基隆市第二信用合作社新店分社(銀行代碼: 115)
帳號：041-10-11913-2 戶名：社團法人台灣美髮美容世界協會或至萬能科技大學時尚設計系，競賽連絡人繳費。03-4515811轉82624 林老師 0932-093-895
- 作品郵寄地址：32061桃園縣中壢市萬能路1號
萬能科技大學時尚造型設計系林明惠老師收，並於寄件者處註記 2020亞洲盃時尚造型創意競賽，期限為：2020年11月15日止。

十二、獎勵辦法

- (一) 各組均設冠軍、亞軍、季軍各一名每項頒發獎牌、獎狀乙禎。佳作七名，頒發佳作獎狀乙禎。
- (二) 現場操作組前三名頒發禮卷(冠軍：2000元、亞軍：1500元、季軍：1000元)。
參賽人數10人以上獎勵金 (禮卷) 全額給付，參賽人數10人以下獎勵金 (禮卷) 折半給付。
- (三) 榮獲前三名、佳作之各組指導老師可獲得最佳指導老師獎獎狀乙禎。

十三、 選手競賽規則

- (一) 選手參加競賽服裝應力求整齊清潔，請依規定時間前往指定地點辦理報到，服從指揮，並將選手證佩於上衣左上方上，將各項目類編號臂章佩戴在左臂上，始得進出競賽場所。
- (二) 競賽開始十分鐘後，選手仍未進入競賽場時，以棄權論。
- (三) 競賽選手不得冒名頂替，違者當場取消競賽資格。
- (四) 選手入場後，應按已抽得之工作位置，對號就位，始得作各項檢查。檢查如有疑義，應立即請監察長報告總裁判長處理，事後不得異議。
- (五) 選手不得故意損壞競賽場設備。比賽進行中，禁止選手相互交談或使用行動電話，違反者每次扣一分（達三次以上者取消資格）。
- (六) 競賽時，選手發生違反競賽規則時，經評審人員二名共同認定後，按其情節輕重，酌予扣分。
- (七) 選手於競賽進行中，須離開競賽場時，應經總評審長准許，並派評審人員陪同。離開時間不得超過十分鐘，並不得扣除離開時間。
- (八) 競賽時間截止時，選手應即停止工作。
- (九) 競賽時遇停電、設備故障及其他意外事故，選手應聽候裁判長處理。

※評審、選手注意事項：

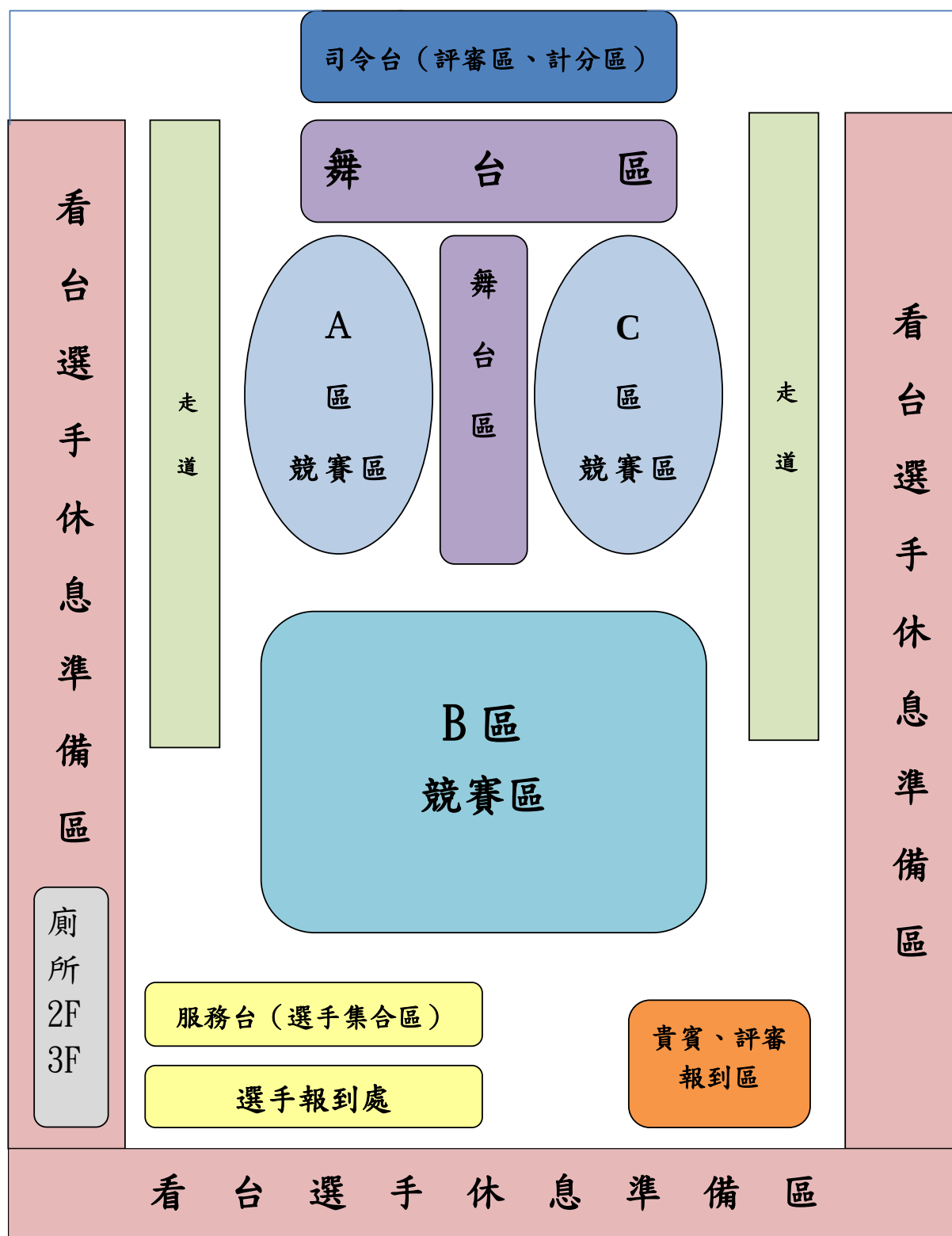
- 請詳看比賽規則
- 評分作業以比賽規則為依據。
- 參加選手當日服裝：白上衣、牛仔褲。
- 因可能有各種不可抗拒因素產生，故主辦單位保留各項活動異動權利，請見諒！

十四、 競賽流程：

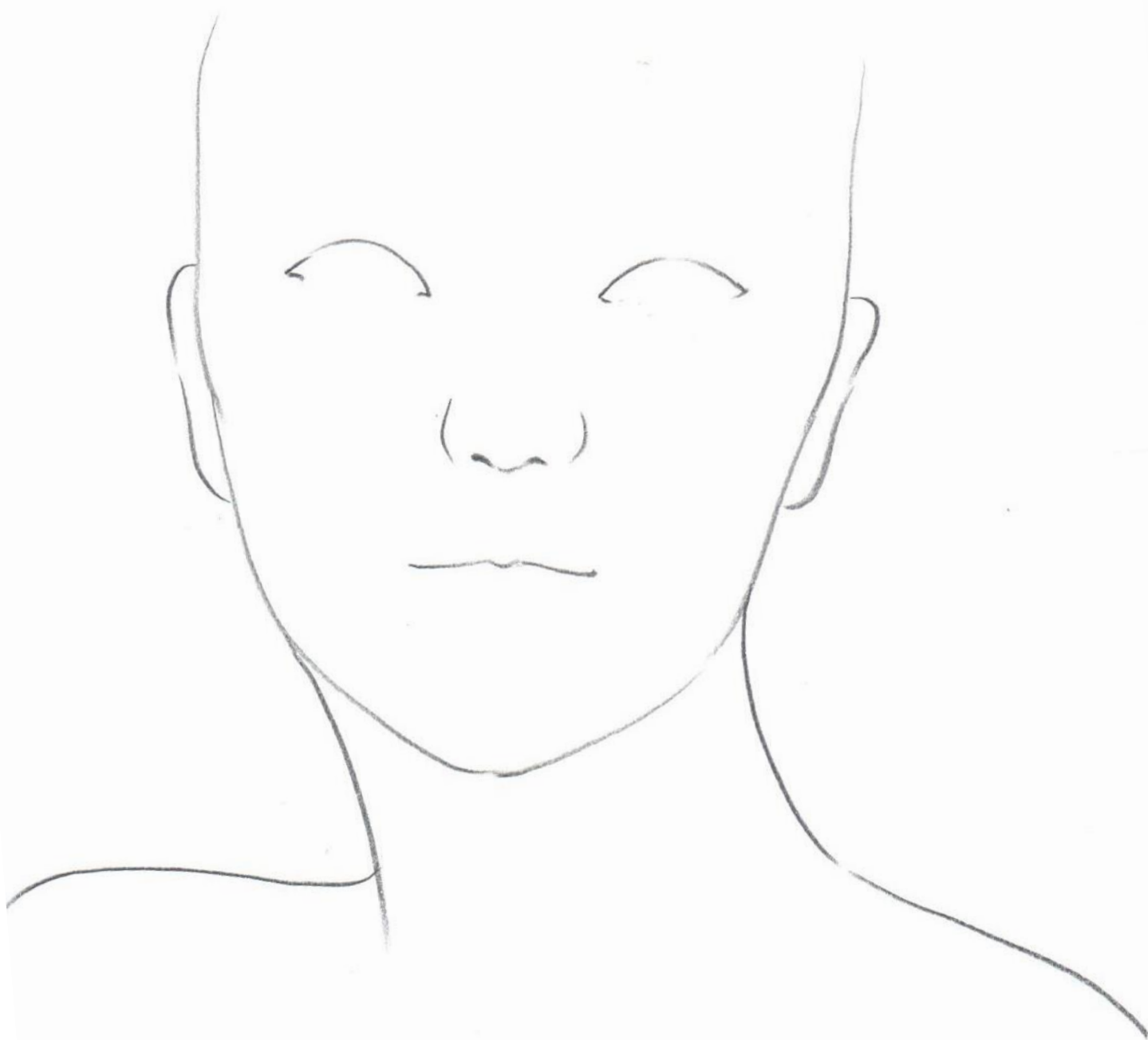
2020亞洲盃時尚造型創意競賽流程(如有更改另行通知)

2020年11月25日 (星期三)			
時間	需時	活動	地點
07:30 - 08:00	30分鐘	全體工作人員報到	學生活動中心 2樓 報到處
08:00 - 08:30	30分鐘	評審、監評人員報到；選手報到	
08:40 - 09:00	20分鐘	評審會議	學生活動中心 2樓 司令台
09:00 - 09:30	30分鐘	開幕式 萬能科技大學 莊暢 校長 (主持人開場、來賓致詞、評審宣誓、選手宣誓)	學生活動中心 2 樓
09:40 - 10:40	60分鐘	時尚造型設計專題展示秀	
10:50 - 13:20	140分鐘	A-1 時尚創意新娘造型組(真人現場動態組) A-2 時尚服飾造型組(真人現場動態組) A-3 時尚創意整體造型組(真人現場動態組) A-4 時尚創意媒材整體造型組(真人現場動態組) A-7 時尚化妝設計組(真人現場動態組) A-8 創意設計圖(現場動態組) A-9 新娘化妝設計圖(現場動態組) B-1 時尚剪髮設計組(假頭現場動態組) B-2 標準冷燙三色組(假頭現場動態組) B-3 男子自由髮型組(假頭靜態組) B-4 女子自由髮型組(假頭靜態組) B-5 創意包伯剪染造型(假頭靜態組) B-6 新娘秘書商業髮型組(假頭靜態組) B-7 創意包頭設計組(假頭現場動態組) C-1 創意美甲設計組(靜態組) D-1 華麗新娘設計圖(靜態組) E-1 半永久化妝眉藝(靜態組) F-1 美睫嫁接指定款(靜態組) G-1 多媒材藝術寶石畫組(靜態組) H-1 立體蝶谷巴特面具組(靜態組)	
13:20 - 13:50	50分鐘	A-5 國際舞台化妝組(真人現場動態組) A-6 國際創意新娘化妝組(真人現場動態組)	
14:00 - 15:00	60 分鐘	競賽創作品現場走秀拍照	
15:00 - 16:00	60分鐘	頒獎	

十五、競賽場區平面配置圖



十六、2020 亞洲盃時尚彩妝創意競賽指定設計



2020亞洲盃時尚造型創意競賽

桃園興時尚．藝術桃花源

2020 ASIAN CUP COMPETITION FOR CREATIVE FASHION AND STYLING
Nouveau Fashion of Taoyuan Utopia of Art

